



COMMENT MANIPULER LES OEUVRES D'ART ?

Vous avez entre les mains des œuvres d'art fragiles, de grande valeur et à traiter avec soin.
Vous trouverez ci-dessous quelques conseils.

MANIPULATION

Portez les cadres avec le côté en Plexiglas ou en verre tourné vers vous, une main en bas, l'autre main sur un des côtés de façon à bien répartir le poids.

Il ne faut jamais transporter un tableau en le tenant par le fil métallique qui sert à l'accrocher ou par le bord supérieur du cadre ou par un seul de ses côtés.

TRANSPORT

Des emballages (papier bulle, cartons) fournis par les artothèques protègent les œuvres des chocs et des rayures. Veillez toutefois à bien les immobiliser dans votre véhicule lors du transport.

ACCROCHAGE

Assurez-vous que le système d'accrochage est fiable.

Ne placez pas les œuvres face à une fenêtre ou une lumière vive (les œuvres sur papier craignent les rayons ultraviolets).

N'accrochez pas les œuvres au-dessus d'une source de chaleur ou d'une entrée d'air (radiateur, climatisation).

ENTRETIEN

N'utilisez pas de produit de nettoyage. Si besoin, dépoussiérez les cadres à l'aide d'un chiffon doux.

Si malgré tous vos soins, une des œuvres empruntées est endommagée ...

Ne pas désencadrer l'œuvre.

Ne pas essayer de réparer le cadre brisé.

Avertir immédiatement l'artothèque et le Réseau expo qui vous dirons comment procéder selon les dégâts.

Contact Réseau expo : coordinateur@reseauexpo.fr